

ANIMAL RELIGION · 5

FANG

FANG

Sinopsis

La terra és com un mitjà de transport on neixen i desapareixen coses i FANG ens porta a una transformació constant, des de l'espai buit fins a un món amb criatures estranyes on l'home i el fang són una sola cosa.



Descripció artística

La meva mare treballa el fang d'ençà que vaig néixer. El fang és una matèria que he tingut a casa tota la vida. D'aquí em vaig inspirar per crear un circ de 500 kg de fang.

La base de l'espectacle és la transformació entre el cos i el fang a través de l'acrobàcia del circ.

El fang a sobre de l'artista transforma el cos i les acrobàcies contra el fang transformen la matèria.



La manipulació del fang a la escena ens fa viatjar per un espectacle ple de formes i escultures úniques, de manera que l'espectacle FANG sempre ens sorprendrà deixant una empremta nova.

Segons passa l'espectacle es pot observar el canvi d'estat físic en el cos de l'artista, la suor, el pes i la respiració. On es deformarà el cos com també es deforma el fang, portant-lo cada vegada més a prop a unir-se fang i cos, per acabar sent una sola cosa, transformant per complet l'expressió de l'artista.

FANG

Duració 50min

Destinat: tot públic

Format: solo

Gènere: circ

Creació i interpretació: Quim Girón

Diseny de musica: Joan

Diseny de llums: Joana Serra

Fotografies: Marta García

Producció: Elclimamola

Administració: La Bonita coop.

Amb el suport de Fundació La Pedrera i Festival TNT

Residència artística:

Teatre Sant Esteve de Palautordera

Can Gasol

Cronopis

La Bonita

Centre cívic La Barceloneta

La Caldera

Videos de treballs anteriors

Sifonofor: <https://vimeo.com/188796987>

Indomador: <https://vimeo.com/98483048>

Tauromaquina: <https://vimeo.com/143032570>

Chicken Legz: <https://vimeo.com/117634725>

Sapiens Zoo: <https://vimeo.com/218033845>



Biografia

Quim Girón és buscador de l'equilibri, el so, el clown i el moviment animal. La seva formació va començar a Barcelona a l'Escola de Circ Rogelio Rivel, on es va especialitzar en verticals, tot seguit va participar a l'espectacle Rodó, 10è Circ d'Hivern on rep el Premi Nacional de Circ a Catalunya. El 2006 va entrar a l'escola de circ LE LIDO (Toulouse) on va fer emergir el joc d'actor i la seva personalitat en la escena. Va descobrir el carrer a Suïssa actuant per les places de Ginebra on va decidir viatjar cap al nord per acabar els seus estudis a DOCH (Universitat de dansa i Circ d'Estocolm, Suècia) amb les especialitats de verticals i acro-dansa, on va rebre la beca Sophie Hulten's per la seva creativitat, el joc amb el risc i per la seva habilitat com artista de circ.

Quim Girón es el fundador i director artístic de la companyia de circ Animal Religion. Des del 2012 la companyia ha actuat arreu d'Europa i Àsia amb diferents projectes i en diferents espais, des de granges i sales de concert clàssic fins a baixos de fàbriques.



contacte: Vicens
Mayans

vicensagentel29
@gmail.com

+34 617 578 768

